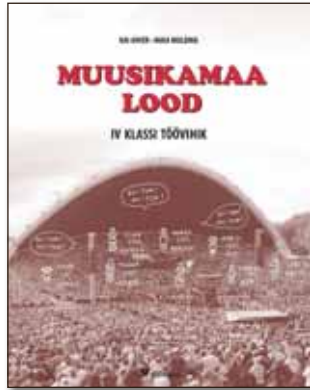
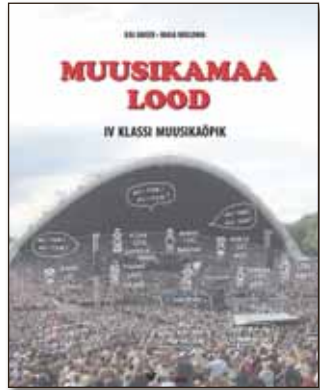


## MUUSIKAMAAL ON KÕIK KOOS



Kai Anieri ja Maia Muldma koostatud uus 4. klassi muusikaõpik võlub ühelt poolt humoorikate lahenduste ja teisalt mõtlemapanevate ning rohkelt arutlemisainet pakkuvate lugudega, mis toetavad nii muusika õppimist kui ka õpilaste vaimset kasvamist.

Õpiku ülesehitus on temaatiline (Loodus laulab, Loomade karneval, Aeg annab hea nõu, Muusika mis jääb, Kooris laulmine on popp jne). Iga teema on sisse juhutatud kaunis keeles, sisukate ja eakohaste tekstidega, mis loovad õpitavale tausta, võimaldavad väärtusi kujundavaid arutelusid

ning ainetevahelist lõimingut. Lisaks ainetevahelisele lõimimisele taotletakse ka muusikateoreetiliste teadmiste selgitamisel seoste loomist teiste eluvaldkondadega. Muusikalist vormiõpetust seostatakse arhitektuuriga, relatiivset ja absoluutset süsteemi ümbritseva keskkonna nähtustega jne, mis hõlbustab õpilaste arusaamist õpitavast ning kiirendab materjali omandamist.

Laulurepertuaar õpikus on mitmekesine: kõrvuti tuntud, traditsiooniliste lauludega (nt „Eideratas“, „Meie elu“) on esitatud uus looming (A. Ermast „Jõulutäht“,

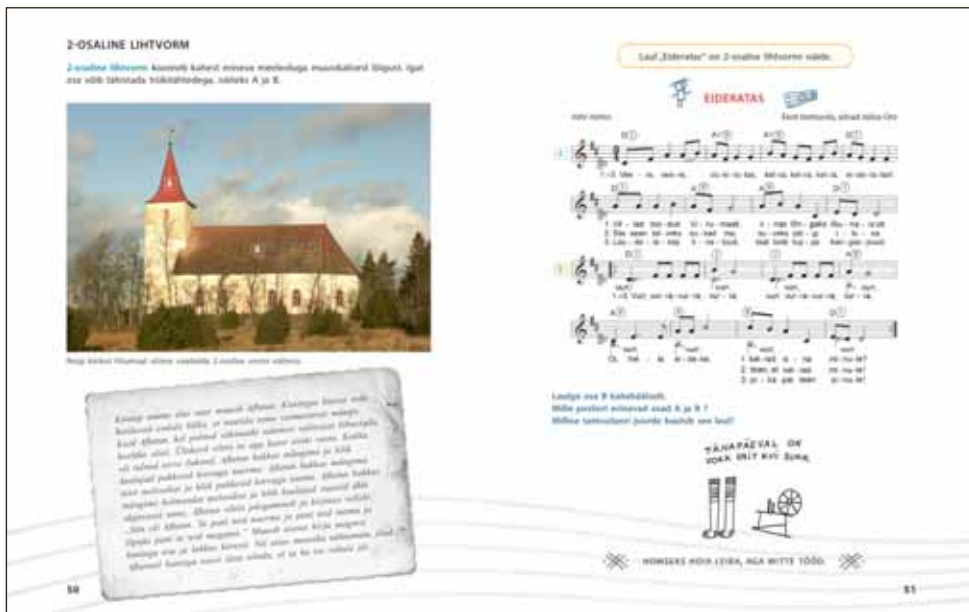
R. Puur „Jõulusoovid“), taasleititud vana (T. Vettik „Nooditundja“, R. Lätte „Homme on meil spordipäev“) või ka esimestele tuleristsetele vastu pidanud ja püsilauluvarasse pürgiv repertuaar (R. Pajusaar „Lambad on kadunud“, J. Trump „Astub hommik“ jpt).

Suureks väärtuseks pean heliloojate tutvustusi, mis on kirjutatud nende endi poolt – nii saab õpilane teada, kuidas sai helilooja Renē Eesperest, Piret Rips-Laulust jt või mida nad arvavad muusika ja musitseerimise kohta.

Rõõmsameelse üldmulje ja värvilise visuaalse lahendusega laulikul on potentsiaali naelutada õppija õpiku külge! Lisaks aitavad huvi hoida vanasõnad ja kõnekäändud, humoristlikud koomiksilaadsed sketsid, mõtlemapanevad ning kindlasti arutlemist nõudvad lühiloodid.

Muusikaõpik on mitmekesine nii teemade kui repertuaarivaliku poolest, innovaatilist suunda edendav, ainetevahelisi seoseid loov ning väärtusi vahendav õpekirjandus, mis vastab riikliku õppekava nõuetele. Lisaks eelnevale tuleb tunnistada, et mitte vähetähtsam ei ole ka asjaolu, et õpikus pakutakse kõrvuti tahtepingutust nõudvate ülesannetega pesuehtsat intelligentset nalja! Või kuidas teie reageerite, kui regilaulu juures on koomiks, mille tekst ütleb: *Eeslaulja elu on väga raske – kogu aeg peab rege vedama.*

KRISTI KIILU,  
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia  
koolimuusika instituudi juhataja



## IDEID VANAVANEMATE VARASALVEST

Näputöö- ja meisterdamishuvilistele mõeldud sarja „Teeme koos!“ lisandus just enne mardipäeva uus raamat „Moodsad tikandid“. „Vilditud villaehete“ järel on see juba teine selle sarja raamat, milles oma kogemusi jagab Saaremaa käsitöömeister Mareli Rannap.

„Moodsad tikandid“ annab tikkimise kohta mõnevõrra ka üldisi näpunäiteid, ent kindlasti ei ole tikkimispistid autori tähelepanu keskmes ega nende tegemise õpetus selle raamatu peamine väärtus. Eriliseks teevad kõnealuse tikkimisraamatu hoopis Mareli Rannapi ideed, kuidas esivanemate veimevakast leitud tikanditele igati moodne ja tänapäevane rakendus leida. Autor rõhutab: „Originaalsete ja isikupäraste esemete saamiseks võib igaüks neid ka tänapäeval tikandiga kaunistada. See on loominguiline protsess, kus võib kasutada just neid mustreid ja võtteid, mis tegijal vaimustavad. Algupärastesse rahvarõivaornamentidesse tuleb suhtuda austuse ja lugupidamisega, kuid neid võib kasutada kõikjal, mitte ainult rahvarõivastel.“

„Moodsais tikandis“ ongi toodud kolmteist näidet selle kohta, kuidas traditsioonilistele rahvapärastele tikanditele uus



elu anda. Iga rõivaeseme sünniloo taga on olnud mõni muster, olgu siis ajalooliselt vaibalt, laudlinalt või käistelt. Koostöös kujundaja Mare Kõrtsiniga on ka raamatut iga idee esitamisel mindud kõigepealt tagasi juurte juurde, teisisõnu – inspireerivad vanad tikandid on autentsel kujul ka pildina raamatusse pandud. Järgnevalt näidatakse, mis võtetega üks või teine tikand uuele elule on äratatud, ja muidugi ei puudu ühegi loo juurest ka foto igati moodsast ja põnevast lõpptulemusest. Niiviisi saab

iga huviline ettekujutuse, kuidas näeb välja tekimuster kleidil, undrukul või sukjal, vaibamuster kampsunil, käiste oma kardinal või seelikul. Üldjuhul Mareli Rannap tikandi mustrit üks-üheselt ei kopeeri, vaid püüab lihtsalt säilitada algupära, lisades ka uusi värvinüansse, rikastades mustrite rütme, pakkudes värskeimat ja nüüdisaegsemat kujundust. Mareli Rannap: „Inspiratsiooni või algmaterjali ei pea alati otsima muuseumist, huvilist võivad kõnetada ka ootamatud leiud, näiteks lakapealsel ajahambast puretud kirstus peituvad suguvõsa vanad esemed.“ Ent Mareli on kogunud talle huvi pakkuvaid rahvarõivaste ja tekki-dest mustreid ka muuseumidest ning sellegi kohta leiab algaja tema raamatust väärt soovitusi.

Sarjas „Teeme koos!“ on varem ilmunud veel „Paeluvad paelad“, „Nutikad näomaa-lingud“, „Putukad-mutukad“, „Teeme teatrit“, „Tegusad templid“, „Vilditud villaehetud“ ja „Värviline võlluliiv“ ning ilmumas on „Põnev puutöö“. Kõigist neist võib leida huvitavaid ideid, mida pikkadel talveõhtutel soojas toas kas üksi või siis perega teoks teha!

KÄRT JÄNES-KAPP,  
toimetaja

## UUS!



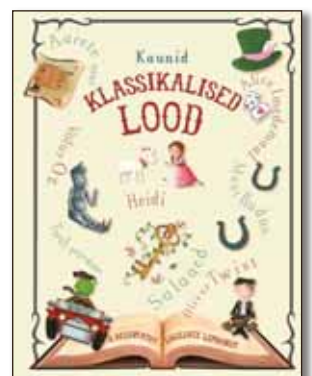
Mark Blake  
QUEEN. RÄÄKIMATA LUGU

Autor on Queeni liikmete ja nendega lähedalt seotud inimestega teinud üle saja intervjuu ning põiminud põneva muusikaajaloolise ülevaate oluliste seikadega muusikute isiklikust elust. Tulemuseks on nende kaante vahel kütkestav lugu bändist, kes õigustatult kuulutas: *We Are the Champions.*



Clement C. Moore, Henry Fisher  
JÕULUÕÖ MUINASJUTT

Kaunis jõulumuinasjutt sellest, kuidas lumisel talveõöl külastab üht peret jõuluvana. Ameeriklase Clement Moore'i ainus luuletus, mille ta kirjutas jõuludeks oma lastele, ilmus 1823. aasta 23. detsembril ja sai ruttu väga populaarseks. Sellest ajast peale tuleb paljudesse kodudesse kogu maailmas jõuluvana põhjapötrade ja saaniga, laskub läbi korstna tuppa ning jätnud maha kingitused ja head soovid, lendab läbi tuisu edasi. Ilusad pildid on joonistanud Henry Fisher. Tõlkinud Ilme Rääk.



KAUNID KLASSIKALISED LOOD

Siin seikleavad Alice ja Valge Küülik, Dorothy ja võlur Oz, Oliver Twist ja Vigurivänt, Kärnkonn ja Mutt ning paljud teised läbi aegade armastatud tegelased. Kogumikus on ka Eestis vähem tuntud lood nagu „Heidi“, „Tuul pajuokstes“ ja „Salaad“.

Need kaheksa paeluvat lugu ühendavad endas mitme põlvkonna fantaasia, tunded ja unistused.

Raamatu kaunid pildid teevad iga sellega veedetud hetke veelgi nauditavamaks.