

СОДЕРЖАНИЕ

- Предисловие 4
- Знакомство. Автобиография** 5
- Грамматика:
- Склонение существительных на -мя (средний род) 7
- Склонение имён, отчеств и фамилий 8
- Сочетание числительных с существительными «год» и «лет» 9
- Употребление форм предложного и родительного падежей при обозначении числа, месяца, года, века 9
- Употребление форм предложного падежа для выражения местонахождения лица, предмета или места действия 10
- Косвенное дополнение в форме творительного падежа без предлога 10
- Задания 10
- Тексты: Что любит Мишка 20
- Интервью, взятое у самой себя 21
- Лев Гумилёв: «Эстонцы практически бессмертны» 23
- Русские имена 26
- Эстонские фамилии 28
- Коммуникативные игры и задания 30
- Давайте споём вместе! Катюша 35
- Идеальная семья: миф и реальность**
- Тексты: Семья Булгаковых 36
- Семья Чеховых 39
- Рассказ учительницы 41
- Какие бывают свадьбы? 42
- Записка 44
- Подходите ли вы друг другу? 45
- Что отличает мужчину от женщины? 46
- Грамматика:
- Склонение собирательных числительных и их сочетание с существительными мужского рода 47
- Основные случаи сочетаемости собирательных числительных с другими словами и употребление этих сочетаний в речи 47
- Склонение собирательного числительного «оба» и его сочетание с существительными 48
- Существительные в родительном падеже в сочетании с числительными 48
- Степени сравнения прилагательных 49
- Задания 50
- Русская семья. Родственные отношения 54
- Коммуникативные игры и задания 57
- Давайте споём вместе! Миленький ты мой 61
- Образование. Вуз**
- Тексты: Ступеньки развития 62
- Высшие учебные заведения (вуз) 64
- Таллиннский университет 67
- Тартуский университет 69
- Таллиннский технический университет 70
- Московский государственный университет 71
- Михаил Васильевич Ломоносов
- Грамматика:
- Виды глагола 77
- Сослагательное или условное наклонение 78
- Повелительное наклонение 78
- Задания 79
- Коммуникативные игры и задания 86
- Давайте споём вместе! То ли ещё будет 88
- Корректировочный курс русского языка. Вспомним! Повторим! Закрепим!**
- Функции существительных и прилагательных, стоящих в различных падежах 89
- Предлоги русского языка и их эстонские значения 90
- Задания к учебным материалам «Функции существительных и прилагательных, стоящих в различных падежах» 94
- Функции личных местоимений, стоящих в различных падежах 130
- Задания 130
- Обзор газеты 135
- Языковые средства для передачи содержания статьи 136
- Отзыв о фильме 138
- Распоряжения учителя в определённых ситуациях 140
- Выступление 141
- Глаголы для активного усвоения 144
- Серия таблиц по грамматике**
- Падежные окончания прилагательных и существительных 147
- Приложение к таблице падежных окончаний имён прилагательных и существительных 147
- Род существительных на -ь 148
- Спряжение глаголаов 151
- Спряжение глаголов с частицей -ся 151
- Образование форм прошедшего времени 152
- Виды и времена глагола 152
- Правописание слов с буквой мягкий знак (ь) 153
- Русско-эстонский словарь** 154
- Использованная литература** 160

ДОРОГОЙ ДРУГ И КОЛЛЕГА!

Нам очень приятно, что Вы решили изучать русский язык, и мы будем рады помочь Вам.

Развитие современного мира требует широкого изучения русского языка в интересах экономического и культурного сотрудничества и добрососедства, установления всевозможных связей и контактов.

Русский язык – богатый и многогранный, «звучный, живой, отличающийся гибкостью ударений и бесконечно разнообразный в звукоподражаниях, способный к передаче тончайших оттенков, наделённый, подобно греческому, мощью...»¹. Поэтому при овладении им Вам придётся преодолеть ряд трудностей.

Книга, которую Вы только что открыли, поможет Вам в изучении русского языка.

Настоящее пособие представляет собой курс русского языка как иностранного, корректирующий и совершенствующий лингвистические, коммуникативные и культуроведческие компетенции учащихся в чтении, аудировании, говорении и письме. Оно предназначено для среднего и продвинутого этапов обучения.

Курс состоит из трёх разделов, в которых рассматриваются темы: «Знакомство. Автобиография», «Идеальная семья – миф и реальность» и «Образование. Вуз».

Каждый раздел строится следующим образом: перечисляются интенции, презентуемые в виде вопросов, даются речевые образцы для их реализации, лексика (показано управление глаголов), грамматический материал в виде таблиц и комментариев с примерами, грамматический материал для повторения, который связан с темой и предлагаемыми в её рамках ситуациями.

Пособие может служить удобным справочником по практической грамматике на всех этапах изучения русского языка и разговорником для общения в социально-культурной и учебно-профессиональной сферах.

Грамматические темы включают аспекты, наиболее сложные для учащихся-эстонцев. Многие вопросы, которые не вошли в основное содержание, представлены в виде грамматических таблиц, приведённых в конце пособия.

В конце каждого раздела предлагаются коммуникативные игры, задания и песни, помогающие творчески использовать усвоенный материал, а также дополнительные тексты для чтения из рубрики «Знаете ли вы?», в которых приводятся интересные сведения для учащихся, связанные с конкретной темой и грамматическим материалом.

В книге имеются материалы корректировочного курса русского языка «Вспомним! Повторим! Закрепим!» (перечислены функции существительных, прилагательных и местоимений, стоящих в различных падежах, и задания к этим темам; даны образцы анализа газеты, кинофильма и аннотирования учебной и научно-популярной литературы). Предполагается, что параллельно будет проводиться обучение русскому языку в общественно-политической сфере по материалам периодической печати, радио- и телепередач и в профессионально-трудовой сфере на материале научно-популярных и научных текстов по специальности.

В пособии реализован лингвострановедческий подход к отбору материала: учащиеся узнают много нового о России, знакомятся с жизнью известных представителей русской культуры.

При составлении пособия учитывался разный уровень владения русским языком учащимися, поэтому автор ориентировался на избыточность предложенного материала. Возможность выбора позволит преподавателю дифференцированно использовать задания и тексты пособия с учётом индивидуальных умений учащихся. Адресатом данного пособия может быть весьма широкий круг учащихся с различной подготовкой (от школьника, поскольку материалы ориентированы на государственную программу обучения общеобразовательной школы и вуза, до взрослого); алгоритм работы, реализуемый в учебном пособии, достаточно гибок и позволяет «варьировать трудность», не нарушая общей системы в работе.

Мы надеемся, что наше пособие станет Вашим другом и помощником в процессе овладения русским языком как средством общения: поможет Вам обогатить свою речь, активизировать умение беседовать на разные темы и тем самым обрести уверенность в ситуациях, когда приходится общаться с теми, для кого русский язык – родной.

Автор выражает искреннюю признательность всем, кто своими советами способствовал созданию данной книги, и будет благодарен за все замечания и пожелания, направленные на совершенствование пособия.

Автор

¹ П. Мериме



ЗНАКОМСТВО. АВТОБИОГРАФИЯ

1. Предста́вьтеcь. Кто вы?	Давайте познакомимся. Будем знакомы. Разрешите познакомиться. Позвольте представиться. Я студент(-ка) (<i>чего?</i>). Учусь (<i>где?</i>).
2. Как вас зовут? Что вы можете сказать о своём имени / своей фамилии?	Меня зовут ... Моё имя (редкое, распространённое , встречается часто, популярное, литературного происхождения, в переводе на русский язык означает ...) Моя фамилия ...
3. Кто вы по национальности?	По национальности я эстонец / эстонка; финн / финка; швед / шведка; немец / немка; русский / русская.
4. Расскажите о своём происхождении.	Мои родители ... (рабочие, служащие , представители интеллигенции , хуторяне , крестьяне). Родом я (<i>откуда?</i>) из ... Учил/ся(-ась) (<i>где?</i>) в ... Живу (<i>где?</i>) в ... (всю жизнь, много лет, недавно переехала (в связи с чем?))
5. Сколько вам лет? Когда вы родились? Какого числа и какого года?	Мне ... лет. Родил/ся(-ась) в ... году. Родил/ся(-ась) 14 ноября 1982 года.
6. Что вы можете сказать о своём возрасте? Как вы относитесь к нему?	Чувствую себя взросл/ым(-ой), молод/ым(-ой). Думаю, что вся жизнь впереди. Чувствую ответственность , отношусь к своему возрасту оптимистически.
7. Расскажите о своём семейном положении.	Я (не) женат, холост. Я (не) замужем. У меня есть сын (дочь). Я разведён(-а), вдовец, вдова.
8. Какой у вас характер? Какие черты необходимо развивать в себе? Какие искоренять? Как/им(-ой) вы считаете себя по характеру?	Снобный , по характеру общительный(-ая) , замкнутый(-ая) . Стараюсь быть (<i>как/им, -ой?</i>) целеустремлённый(-ой) , принципиальный(-ой) , жизнерадостный(-ой) , терпеливый(-ой) , доброжелательный(-ой) , отзывчивый(-ой) . Мне надо искоренять (<i>что?</i>) (лень, раздражительность , застенчивость , неорганизованность, неуверенность).

9. Как вы относитесь к трудностям?	Стараюсь не бояться трудностей, преодолевать трудности, не падать духом . По натуре я ... (оптимист, пессимист). Стараюсь не огорчаться из-за пустяков . Настоящие трудности впереди.
10. Какие люди вам нравятся?	Жизнерадостный(-ая), веселый(-ая), умный(-ая), общительный(-ая), скромный(-ая), сдержанный(-ая) , уважающий(-ая) чужое мнение, энергичный(-ая), увлеченный(-ая) , доброжелательный(-ая), умеющий(-ая) видеть проблемы с точки зрения другого человека, остроумный(-ая), откровенный(-ая).
11. Расскажите коротко о своём жизненном пути.	Моя биография (<i>какая?</i>) (простая, обычная, интересная, как у всех). Помню (<i>что?</i>), осталось в памяти (<i>что?</i>). Школьные годы пролетели незаметно .
12. Как вы пришли к своей специальности? Какие у вас способности, склонности?	Чувствовал(-а) призвание (<i>к чему?</i>), с детства интересовал(-ась) (<i>чем?</i>). Советовали (родители, педагоги, учитель литературы). Моя будущая специальность (<i>какая?</i>). Я стану (<i>кем?</i>). Увлекательная , нужная, необходимая профессия (специальность). Буду работать (<i>где?</i>). У меня есть способности (<i>к чему?</i>).
13. Ваши интересы, увлечения?	Интересуюсь, увлекаюсь, занимаюсь (<i>чем?</i>) языками, литературой, спортом, музыкой, рукоделием , коллекционированием. Коллекционирую, люблю (<i>что?</i>) редкие книги, диски, марки, открытки.
14. Что вы любите/не любите? Что вам нравится/ не нравится?	Я люблю спорт, книги, музыку, театр, кино. Мне нравится читать книги, ходить в театр / кино, путешествовать, играть в шахматы / на гитаре, кататься на велосипеде.

ЛЕКСИКА

представлять(ся), предста́вить(ся) кому? кого?	(end)esitlema
распространённый	levinud
происхождение	päritolu
служащий, служащая	teenistuja
представитель интеллигенции	intelligentsi esindaja
хуторянин	talupidaja
крестьянин	talupoeg
родом из ...	pärit
в связи (с чем-нибудь) с поступлением в университет	seoses ülikooli astumisega
ответственность	vastutus
разведённый	lahutatud
развивать, развить (что-нибудь) черты характера	iseloomujooni arendama
искоренять, искоренить (что-нибудь) недостатки	puudustest vabanema
сносный	talutav
общительный	seltsiv
замкнутый	kinnine

быть целеустремлённ/ым(-ой)	sihikindel olema
терпеливый	kannatlik
доброжелательный	heatahtlik
остроумный	teravmeelne
откровенный	avameelne
отзывчивый	osavõtlik
раздражительный	ärrituv
застенчивый	häbelik
неуверенный	ebakindel
преодолевать, преодолеть (что-нибудь) трудности	raskustest üle saama
не падать духом	mitte meelt heitma
огорчаться, огорчиться (из-за чего-нибудь) из-за пустяков	pisiasjade pärast kurvastama
скромный	tagasihoidlik
сдержанный	vaoshoitud
увлечённый	kiindunud
незамётно	märkamata
призвание (к чему-нибудь) к музыке	kutsumus
способность	anne, võime
увлекательный	kõitev, haarav
склонность (к чему-нибудь) к языкам	(keelte)kalduvus
рукоделие	käsitöö

ГРАММАТИКА

1. Склонение существительных на -мя (средний род)

Десять существительных среднего рода оканчиваются в именительном падеже единственного числа на **-мя**: **имя**, **знамя** (*lipp*), **время**, **пламя** (*leek*), **плёмя** (*suguharu*), **темя** (*pealagi*), **вымя** (*udar*), **семя**, **брёмя** (*kandam, raskus*), **стрёмя** (*jalgraud*).

Слова **вымя**, **пламя**, **темя** употребляются только в единственном числе.

При склонении имён существительных на **-мя** во всех падежах единственного и множественного числа перед окончанием появляется сочетание **-ен(-ён-)**.

Исключением является форма родительного падежа множественного числа в двух словах, где появляется сочетание **-ян-**: семя – семя**н**, стремя – стремя**н**.

Падежи и вопросы	Единственное число		Множественное число	
	имя	знамя	имена	знамёна
И. п. <i>что?</i>	имени	знамени	имён	знамён
Р. п. <i>чего?</i>	имени	знамени	именам	знамёнам
Д. п. <i>чему?</i>	именем	знаменем	именами	знамёнами
В. п. <i>что?</i>	об имени	о знамени	об именах	о знамёнах

2. Склонение имён, отчеств и фамилий

1. **Имя и отчество** склоняются каждое в отдельности, как существительное с соответствующим окончанием.

Падежи и вопросы	Мужские имена и отчества	Женские имена и отчества
И. п. <i>кто?</i>	Михаил Васильевич	Ольга Васильевна
Р. п. <i>кого?</i>	Михаила Васильевича	Ольги Васильевны
Д. п. <i>кому?</i>	Михаилу Васильевичу	Ольге Васильевне
В. п. <i>кого?</i>	Михаила Васильевича	Ольгу Васильевну
Т. п. <i>кем?</i>	Михаилом Васильевичем	Ольгой Васильевной
П. п. <i>о ком?</i>	о Михаиле Васильевиче	об Ольге Васильевне

Примечание. Имена типа «Василий» склоняются, как имена существительные типа «гений». Имена типа «Мария» склоняются, как существительные типа «армия».

2. Русские **мужские фамилии** на **-ов(-ев, -ёв)** и на **-ын(-ин)** склоняются, как одушевлённые существительные мужского рода на твёрдый согласный, но в творительном падеже имеют окончание **-ым**.

Русские **женские фамилии** на **-ова(-ева, -ёва)** склоняются, как прилагательные женского рода, но в винительном падеже, как и существительные, имеют окончание **-у**.

Падежи и вопросы	Мужские фамилии	Женские фамилии
И. п. <i>кто?</i>	Орлов, Синицын	Орлова, Синицына
Р. п. <i>кого?</i>	Орлова, Синицына	Орловой, Синицыной
Д. п. <i>кому?</i>	Орлову, Синицыну	Орловой, Синицыной
В. п. <i>кого?</i>	Орлова, Синицына	Орлову, Синицыну
Т. п. <i>кем?</i>	Орловым, Синицыным	Орловой, Синицыной
П. п. <i>о ком?</i>	об Орлове, о Синицыне	об Орловой, о Синицыной

3. Все другие русские и иноязычные фамилии, кроме фамилий на **-ов(-ев, -ёв)** и на **-ын(-ин)**, оканчивающиеся на мягкий или твёрдый согласный, склоняются, как одушевлённые существительные мужского рода с соответствующим окончанием, если относятся к мужчинам, и не склоняются, если относятся к женщинам, например:

Ивану **Голубю** и Антонине **Голубь** вручили дипломы.

Памятные подарки преподнесли **Отсу** Айвару и **Отс** Линде.

Примечание. В тех случаях, когда мужские фамилии созвучны с наименованием животного или неодушевлённого предмета, правило склонения часто не соблюдается и фамилия в косвенных падежах сохраняется в начальной (исходной) форме, например:

Диплом вручили **Волк(у)** Петру Григорьевичу.

4. Русские **мужские фамилии** на **-ой(-ий)** и **женские фамилии** на **-ая(-яя)** склоняются, как прилагательные на **-ой(-ий), -ая(-яя)**.

Падежи и вопросы	Мужские фамилии	Женские фамилии
И. п. <i>кто?</i>	Береговой, Зимний	Береговая, Зимняя
Р. п. <i>кого?</i>	Берегового, Зимнего	Береговой, Зимней
Д. п. <i>кому?</i>	Береговому, Зимнему	Береговой, Зимней
В. п. <i>кого?</i>	Берегового, Зимнего	Береговую, Зимнюю
Т. п. <i>кем?</i>	Береговым, Зимним	Береговой, Зимней
П. п. <i>о ком?</i>	о Береговом, о Зимнем	о Береговой, о Зимней

Примечание. Не забудьте, что **не склоняются**:

1. Эстонские имена и фамилии, оканчивающиеся на согласный звук, обозначающие лиц женского пола (например: у Эллен Пандис).

2. Эстонские имена и фамилии (независимо от пола), оканчивающиеся на гласный звук, кроме имён на **-а** (например: была у Иви, Юло, но у Асты. Тийны; произведение Вильде, но пьеса Койдулы).

Склоняются:

эстонские фамилии и имена лиц мужского пола, оканчивающиеся на согласный звук (например: разговаривала с Антсом Винтом).

3. Сочетание числительных с существительными «год» и «лет»

Падежи и вопросы			
И. п. <i>что?</i>	один год	два, три, четыре года	пять, шесть ... лет
Р. п. <i>чего?</i>	одного года	двух, трёх, четырёх лет	пяти, шести ... лет
Д. п. <i>чему?</i>	одному году	двум, трём, четырём годам	пяти, шести ... годам
В. п. <i>что?</i>	один год	два, три, четыре года	пять, шесть ... лет
Т. п. <i>чем?</i>	одним годом	двумя, тремя, четырьмя годами	пятью, шестью ... годами
П. п. <i>о чём?</i>	об одном годе	о двух, трёх, четырёх годах	о пяти, шести ... годах

1. Так же сочетаются все составные числительные, которые оканчиваются на **1**. Например: 21 год – двадцати одному году и т.д.

2. Так же сочетаются все составные числительные, которые оканчиваются на **2, 3, 4**. Например: 22 года – двадцати двух лет и т. д.

3. Так же сочетаются все числительные с **5** до **20**, а также «круглые числа»: **30, 40, 70... 100** и т.д. Например: 50 лет – пятидесяти лет и т.д.

Запомните, если вы говорите о возрасте людей, то должны употреблять дательный падеж (*кому сколько лет?*)

Я	Мне двадцать лет	Мы	Нам двадцать лет
Ты	Тебе двадцать лет	Вы	Вам двадцать лет
Он	Ему двадцать лет	Они	Им двадцать лет
Она	Ей двадцать лет		

4. Употребление форм предложного и родительного падежей при обозначении числа, месяца, года, века

Падежи	Вопросы (<i>когда?</i>)	Примеры
В + П. п.	В каком году? В каком месяце? В каком веке? (не указываются число, время года)	В 1999 году; в этом году, в прошлом году, в следующем году, в будущем году В мае, в ноябре; в середине января (месяца, года, века) В двадцатом веке (в XX веке)
Р. п.	Какого числа и какого года? (указываются число, месяц, время года)	1 сентября 1999 года; в июне 1945 года; весной 1975 года; в начале (в конце 2000 года)

5. Употребление форм предложного падежа для выражения местонахождения лица, предмета или места действия

Находиться, быть (<i>где?</i>)	+	В, на	+	имя существительное в предложном падеже
----------------------------------	---	--------------	---	---

Для указания на местонахождение или место действия лица, предмета используются конструкции:

Для обозначения конкретного места мы пользуемся предлогами **в** или **на**:

pinnal: на столе, на стуле, на стене, на диване;

tänavad, väljakud: на улице, на площади, на проспекте, на набережной (*kaldatänav*), на шоссе;

õppevormid: на уроке, на занятии, на лекции, на семинаре, на курсе, на факультете, на отделении, на кафедре;

ilmakaared: на востоке, на западе, на севере, на юге, на юго-западе, на северо-востоке;

etendusel, üritused: на выставке, на концерте, на презентации, на спектакле, на балете, на опере, на встрече, на конференции;

kasutuskeel: на русском, на эстонском, на английском, на финском, на немецком языке;

muusikariistad ja töövahendid: на рояле, на гитаре, на скрипке, на саксофоне, на балалайке, на компьютере, на станке (*tööpink*);

liiklusvahendid: на автобусе, на самолёте, на трамвае, на поезде, на пароме, на скоростном судне (*tiibur*), на велосипеде;

saared: на Кубе, на Кипре, на Канарских островах, на Сааремаа, на Сахалине;

korrused: на первом, на втором, на третьем этаже.

ЗАПОМНИТЕ!

на базе, на турбазе, на курорте, на предприятии, на хуторе, на комбинате, на складе;

на вокзале, на остановке, на станции, на почте, на рынке;

на свободе, на войне, на службе, на дежурстве, на свадьбе;

на работе, на заводе, на фабрике;

на Дальнем / Ближнем Востоке, на Кавказе, на Кубани, на Урале.

sees: в столе, в комнате, в портфеле, в пенале, в паспорте;

ameti- ja õppeasutused: в офисе, в фирме, в компании, в школе;

vallad, maakonnad: в деревне, в республике, в уезде, в волости;

kontinendid ja maailmajaod: в Европе, в Африке, в Америке, в Австралии;

riigid, linnad: в Эстонии, в России, в Украине, в Китае, во Франции, в Москве, в Нарве, в Тапа, в Нымме, в Мустамяэ.

6. Косвенное дополнение (verbi reksioon) в форме творительного падежа без предлога (кем? чем?)

Заведовать отделом, управлять производством, работать директором, руководить фирмой; заниматься спортом, интересоваться техникой, увлекаться фотографией.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст. Что нового вы узнали из этого текста об ономастике и переносном (*ülekantud tähenduses*) употреблении слова «имя»? Обратите внимание на употребление слова «имя», допишите окончания.

Наука о собственных именах _____ называется ономастикой. Термин этот связан с греческим словом «онома» – имя. Отрасли (*teadusharu*) ономастики, посвящённые изучению отдельных разрядов (*liik*) имён также имеют свои особые названия.

Имен _____ людей – часть истории народов. В них отражаются (*kajastuma*) быт (*olme*), верования (*uskumused*), чаяния (*lootused*), фантазии и художественное творчество народов, их исторические контакты. Ряд работ посвящён истории и современному состоянию (*seisund*) русских имён. Однако популярных книг о русских именах _____ недостаточно. Между тем интерес к русским именам _____ растёт.

Имен _____ личные имели все люди во все времена во всех цивилизациях. Любое слово, которым именовали человека окружающие, начинали воспринимать (*vastu võtma*) как его личное имя, и, следовательно, любое слово могло стать именем _____. Роль личного имени _____ в жизни человека очень велика. Каждого человека можно назвать по имени _____, поэтому все его хорошие или плохие поступки (*teod*) делаются достоинством гласности (*avalikkusele teatavaks*) благодаря имени _____. Отсюда возможность (*võimalus*) переносного употребления слова «имя». Говорят, «у него доброе имя» или «не позорь (*häbistama*) моего имени _____» и т.д., имея в виду: «он хороший человек» или «не позорь меня».

(А. Сулова, А. Суперанская. «О русских именах»)

2. Прочитайте текст и скажите, какие мысли кажутся вам наиболее интересными. Обратите внимание на употребление слова «время», допишите окончания. Расскажите, как вы распределяете (*jaotama*) своё время? Успеваете ли вы выполнять намеченное (*kavandatud*)?

Время – традиционная проблема психологии. О врем _____ существует огромная (*hiigelsuur*) литература, философская, историческая. Об утраченном (*kaotatud*) врем _____ пишут учёные и поэты.

Что знает о нашем чувстве врем _____ современная психология? Современные скорости (*kiirused*), необходимость сверхточной (*ülitäpne*) ориентировки заставляют (*sundima*) человека тренировать «чувство врем _____».

Существовала ли подобная проблема прежде? Лишь в XVI веке появилась на часах секундная, минутная стрелка (*kellaosuti*). Не только минута, час как отрезок (*ajalõik*) врем _____ не воспринимается (*vastu võtma*). Вплоть (*kuni*) до нового врем _____ точность чужда (*võõras*) сознанию (*teadvus*) человека.

Существуют гипотезы, утверждающие, что мы приспосабливаемся (*kohanema*) ко врем _____ только потому, что жизнь построена на повторяющихся вещах – об этом писали уже в начале XX века. Повторяемость (*korduvus*) компенсирует нам необратимость (*pöördumatus*) жизни. Она же помогает нам освобождаться (*vabanema*) от пережитого (*iile elatud*) и мысленно (*mõttes*) путешествовать во врем _____. Значит – это психологическая защита (*kaitse*).

Исследователи разных психологических школ приходят к выводу: чтобы владеть врем _____, надо уметь владеть самим собой. Время – это драгоценная (*väärtuslik*) возможность (*võimalus*) осознать (*mõistma*) самого себя, свой внутренний мир, ресурсы своей личности.

(По Г. Башкировой)

3. Ответьте на вопросы.

1. Сколько лет сейчас вашему другу, если в прошлом году ему было 18 лет?
2. Сколько лет сейчас этой женщине, если в будущем году ей исполнится 35 лет?
3. Когда он родился, его сестре было 5 лет. Сейчас ему 20 лет. Сколько лет его сестре?
4. В 1977 году этому человеку было 50 лет. Сколько лет этому человеку сейчас?
5. В семье растут сын и дочь. Сыну 5 лет, дочери 3 года. Родителям сейчас по 26 лет. Сколько им было лет, когда у них родились сын и дочь?

4. Прочитайте тексты, употребив слова *год, года, лет*.

а) У нас большая семья. Моему отцу 63 _____, он старше матери на 6 _____. Матери сейчас 57 _____. У меня два брата и сестра. Одному брату 38 _____, второму 29 _____, мне 23 _____. Сестре 32 _____. Я замужем (женат). Муж старше (жена моложе / младше) меня на 3 _____. Ему (ей) 25 _____ (21 _____). У нас уже двое детей. Сыну 3 _____, а дочери только 1 _____.

б) В Англии учёные говорят: если англичанин живёт 60 _____, то 6 _____ из них он ест; 5 _____ он гуляет, ездит на машине; 4 _____ разговаривает; 8 _____ смотрит фильмы, телевизор, поёт, танцует; 5 _____ одевается, умывается, причёсывается, бреется; 1 _____ говорит по телефону и целых 3 _____ болеет.

в) Расскажите своим одноклассникам о вашей семье. Скажите сколько лет вашим родителям, братьям, сёстрам; кто старше (младше / моложе) кого на сколько лет.

5. Назовите даты рождения и смерти русских писателей и поэтов, указав:

а) только год, б) месяц и год, в) точную дату. Сколько лет они прожили?

1. Александр Сергеевич Пушкин – 26.V.1799 – 29.I.1837.
2. Михаил Юрьевич Лермонтов – 15.X.1814 – 27.VII.1841.
3. Николай Васильевич Гоголь – 1.IV.1809 – 4.III.1852.
4. Иван Сергеевич Тургенев – 28.X.1818 – 22.VIII.1883.
5. Лев Николаевич Толстой – 28.VIII.1828 – 7.XI.1910.
6. Антон Павлович Чехов – 17.I.1860 – 2.VII.1904.

Знаете ли вы

кто тот человек, о котором пойдёт речь?

Он родился в Москве, но долгое время жил в Петербурге.

Он никогда не был за границей, хотя очень хотел увидеть другие страны.

Его прадед был из африканского рода и жил в Эстонии 21 год (1731–1752).

В детстве он не был послушным (*sõnakuulelik*) ребёнком.

В школе у него были проблемы с математикой.

Его нельзя назвать красивым.

Он мог поспорить (*vaidlema*) с царём – самым могущественным (*ülivõimas*) человеком в России. Он женился на самой красивой женщине Москвы. Он стал заботливым (*hoolitsev*) отцом четверых детей.

Его любимым временем года была осень.

Он говорил и писал по-русски так, как никто до и после него.

Он свободно читал на французском, английском, немецком, итальянском, испанском языках и владел латинским и старославянским языком.

Он умер от раны (*haav*), которую получил на дуэли, защищая честь (*au*).

Более двухсот лет москвичи 6 июля в день его рождения приносят цветы к его памятнику в центре города.

Он – первый поэт России, вершина (*tipp*) русского духа (*vaim*), русского языка.

Вы догадались? Да, конечно, это – АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН.



6. Составьте короткий рассказ о Достоевском и Айвазовском, используя предлагаемые даты.

а) Ф. М. Достоевский родился (30.X.1821 г.).

(1838 г.) Достоевский поступил учиться в Инженерное училище в Петербурге.

(Июнь, 1843 г.) Достоевский посетил брата Михаила в Таллинне.

(Лето, 1845 г.; весна 1846 г.) он снова был у брата в Таллинне. Работал над повестями «Двойник» («*Teisik*») и «Господин Прохачин».

(1846 г.) вышло его первое произведение «Бедные люди».

(1866 г.) Достоевский написал романы «Преступление и наказание» и «Игрок» («*Mängur*»).

(1879 г.) вышел его последний роман «Братья Карамазовы».

Умер Достоевский (28.I.1881 г.).



- б) И. К. Айвазовский родился (17.VII.1817 г.).
 (Осень, 1833 г.) он поступил учиться в Петербургскую Академию художеств.
 (1839 г.) получил звание художника.
 (Май, 1845 г.) он переселился в Феодосию.
 (Весна, 1850 г.) Айвазовский закончил работу над картиной «Девятый вал» («*Üheksas laine*»).



7. Ответьте на вопросы, укажите время действия.

1. Когда вы родились?
 - а) полная дата _____
 - б) месяц, год _____
 - в) число, месяц _____
 - г) год _____
 - д) время года, год _____
2. Когда вы поступили учиться в первый класс? (полная дата) _____
3. Когда вы окончили среднюю школу (гимназию)? (полная дата) _____
4. Когда вы поступили в университет? (месяц, год) _____
5. Когда вы окончили университет? (год) _____

8. Скажите, знаете ли вы:

1. Когда была открыта Америка?
2. Когда появились первые сведения (*andmed*) об Эстонии?
3. Когда были возрождены (*taastatud*) Олимпийские игры?
4. Когда была напечатана (*trükitud*) первая русская газета?
5. Когда был основан (*asutatud*) Московский государственный университет?
6. Когда окончилась Вторая мировая война?
7. Когда состоялся первый полёт (*lend*) человека в космос?
8. Когда была основана Москва?
9. Когда Таллиннский педагогический институт стал называться Таллиннским университетом?

(1147, 1154, 1492, 1703, 1755, 1896, 1945, 1961, 2005)

9. Ответьте на вопросы, используя словосочетания, данные в скобках.

1. Где вы учитесь? (Таллиннский университет, Эстонская академия музыки и театра)
2. Где учится ваша сестра? (хореографическое училище, гимназия)
3. Где вы будете работать? (средняя школа, издательство (*kirjastus*), архив, фирма, отдел социального обеспечения (*sotsiaalhoolekandeosakond*))
4. Где будет работать ваш брат? (банк, посольство (*saatkond*), музей, балетная труппа, полиция)
5. Где вы живёте? (студенческое общежитие (*ühiselamu*))
6. Где живут ваши родители? (Пярнуский уезд, волость, город)
7. Где вы берёте книги? (национальная, университетская библиотека)
8. Где находится библиотека? (первый этаж, третий этаж)

10. Знаете ли вы географию? Скажите, где находятся перечисленные в таблице страны и города.

Континенты и части света	Страны	Города
Европа	Алжир, Тунис, Нигерия, Эстония, Австрия, Голландия,	Лондон, Вена, Тула, Токио,
Азия	Германия, Швеция, Польша, Венгрия, Индия, Англия,	Минск, Осло, Амстердам,
Африка	Швейцария, Малайзия, Италия, Китай, Япония, Чехия,	Бангкок, Вашингтон, Мехико,
Америка	Таиланд, Турция, Мексика, Канада, Беларусь, Испания,	София, Стамбул, Хельсинки,
Австралия	Россия, Франция, Финляндия, Норвегия, Греция, Корея,	Прага, Таллинн, Одесса, Пе-
Антарктида	Латвия, Украина, Египет, Болгария, Финляндия, Дания,	кин, Ташкент, Рим, Стокгольм,
	Узбекистан, Объединённые Арабские Эмираты	Афины, Копенгаген, Анкара

11. Проведите с сокурсником короткий диалог по образцу:

- Ты был на Кавказе?
- К сожалению, не был.
- А где ты уже побывал?
- В Крым, в Литве.
- А где бы ты хотел ещё побывать?
- Я хотел бы побывать в Греции, в Афинах.

Слова для справок: Украина, Франция, Швеция, Финляндия, Россия, Китай, Корея, Филиппины, Италия, Латвия, Беларусь, Урал, Куба, Израиль, Хийумаа, Дальний Восток, Сибирь, Рим, Валга, Казань, Кольский полуостров, Пярну, Санкт-Петербург, Нарва, Пирита.

12. Расскажите о своих путешествиях, ответив на вопросы.

Мои путешествия

1. Любите ли вы путешествовать? 2. Какие путешествия вы уже совершили (*sooritama*)? 3. В каких странах и городах вы побывали? 4. Когда (в каком году) вы путешествовали? 5. В какое время вы предпочитаете (*eelistate*) путешествовать? (осенью, летом, зимой, весной) 6. Вы путешествуете один (одна) или с друзьями? 7. Приходилось ли вам путешествовать по России? 8. На каком виде транспорта вы обычно путешествуете? 9. Что больше всего вам запомнилось, понравилось, осталось у вас в памяти? 10. В каких интересных местах вы побывали и какие достопримечательности (*vaatamisväärsus*) видели? 11. На каких языках вы говорите в поездках (*reisid*)? 12. Где бы вы ещё хотели побывать и почему?

13. Вставьте вместо пропусков необходимые предлоги и окончания, чтобы текст можно было бы прочитать.

По Лапландии

Восемнадцатидневное путешествие за Полярный круг знакомит туристов с суровой, но привлекательной (*kõitev*) природой Заполярного края.

Начинается путешествие _____ Мончегорск _____, расположенном _____ Кольск _____ полуостров _____, _____ берег _____ озера Имандра. Туристы осматривают город, бывают _____ Дом _____ техники, _____ комбинат _____ «Североникель», _____ научн _____ центр _____ Мурманской области – _____ город _____ Апатиты. _____ город _____ Кировск _____ посещают единственный _____ мир _____ полярно-альпийский ботанический сад. Туристы принимают участие _____ поход _____ шлюпок _____ (*luup*) по озеру Имандра или _____ пеш _____ поход _____ (пеший поход – *jalgsimatk*) в район Волчьих тундр. Во время похода ночуют _____ палатк _____ (*telk*) и готовят себе пищу _____ костр _____ (*lõke*).

14. Ответьте на вопрос по образцу:

Где вы были? – В школе на уроке физкультуры.

Слова для справок: аудитория, консультация по психологии; университет, экзамен по иностранному языку; клуб, посвящение в студенты (*tudengiteks ristimine*); концерт мужского хора, филармония; выставка работ, Художественная академия; тренировка, спортивный зал; Москва, студенческая международная олимпиада; актовый зал, торжественное (*pidulik*) открытие учебного года; гимназия, педагогическая практика.

15. Проведите диалог по образцу:

а) – Раньше он жил в Нарве. – А теперь? – Теперь живёт в Раквере.

1. Раньше Рита училась в хореографическом училище. 2. Раньше его брат работал в поликлинике. 3. Раньше они любили отдыхать на юге. 4. Раньше наша семья жила в маленьком посёлке.

б) – Мой отец работает на фабрике. – А брат? – Брат работает в конструкторском бюро.

1. Мои родители отдыхали летом в деревне. – А ты? _____ 2. Я готовлюсь к семинарам в читальном зале. – А Анне? _____ 3. Мы обычно обедаем дома. – А иногда? _____ 4. Мой старший брат учится на медицинском факультете. – А младший? _____

16. Узнайте, где учится ваш новый знакомый, кем он будет после окончания университета и кем он хотел быть раньше.

Образец:

- Юри, где вы учитесь?
- Я учусь в Таллиннском университете.
- На каком курсе?
- На первом.
- На каком факультете?
- На факультете социальных наук.
- Кем вы станете, когда окончите университет?
- Я буду социальным работником.
- Вы всегда хотели быть социальным работником?
- Нет, раньше я хотел быть архитектором.

Слова для справок:

а) **факультеты:** филологический, педагогический, факультет социальных наук (социальный), факультет математики и естественных наук, факультет культуры, факультет физического воспитания;

б) **специальности:** учитель, педагог, классный учитель, филолог, психолог, социолог, тренер, административный работник, библиотечарь, переводчик, культуровед, секретарь-референт, референт-редактор, математик, специалист по окружающей среде, морской биолог, организатор досуга, хореограф-постановщик, историк, специалист по компьютерам (инфотехнологиям).

17. Пригласите друзей к себе в гости и объясните, где вы живёте (улица, номер дома, подъезд (*trepikoda*), этаж, квартира, комната) и как к вам доехать.

Образец:

- Приходите ко мне в гости.
- Спасибо. А где вы живёте?
- На Нарвском шоссе, в десятом доме.
- А как к вам доехать?
- Можно на пятом автобусе (номер пять) или на третьем трамвае (номер три).
- А на какой остановке выходить?
- На седьмой. Вы сразу увидите мой дом.
- Я живу во втором подъезде, на четвёртом этаже, в тридцать третьей квартире.

18. Скажите, куда она пойдёт (если находится близко) или поедет (если находится далеко) на следующей неделе.

- Понедельник – музей, выставка «Русский портрет».
- Вторник – университет, конференция, бассейн, тренировка.
- Среда – клуб, лекция.
- Четверг – бассейн, тренировка.
- Пятница – 19 ч., театр, балет «Лебединое озеро».
- Суббота – день рождения Анны.
- Воскресенье – 10 ч., экскурсия в город Санкт-Петербург.

19. Спросите друзей, что они делали вчера и что они будут делать на следующей неделе.

- Что вы делали вчера?
- Читал текст и переводил слова.
- Что вы будете делать на следующей неделе?
- В понедельник буду на лекциях в университете, а вечером пойду на тренировку.
- Во вторник буду работать в библиотеке и писать реферат.
- В среду ...

20. Проведите с сокурсником диалог по образцу:

- Что ты любишь делать в свободное время?
- Отдыхать.
- Как ты любишь отдыхать?
- Люблю читать, смотреть телевизор и ходить на концерты.
- Ты любишь спорт?
- Да, люблю.
- Ты играешь в теннис?
- Я играю в теннис, в волейбол и даже в футбол. Но больше всего я люблю плавать.
- А что ты делаешь в свободное время?
- Я меломан. Люблю музыку везде: в балете, в опере, в оперетте и на эстраде.

Слова-помощники: занятия в свободное время: слушать музыку; смотреть телевизор, ходить в театр / на концерты / выставки; играть в компьютерные игры; читать книги; писать стихи; петь в хоре; танцевать; гулять на природе; собирать грибы и ягоды; работать в саду; ловить рыбу; ходить на дискотеку / в ночной клуб; кататься на лыжах; отдыхать на море и загорать (*päevitama*); путешествовать; сидеть в кафе / ресторане / за компьютером; гулять с собакой на природе; проводить время в кругу друзей / своей семьи (*sõprade / perekonnaringis*).

21. Прочитайте афиши и пригласите друзей на концерт (балет, выставку...).

Образец: – Анна, вы видели спектакль «Идиот»?

- Нет, я не видела его.
- Я хочу пригласить вас в театр на этот спектакль.
- С удовольствием пойду. А когда спектакль?
- В субботу в 19 часов.
- А куда прийти?
- Приходите в Государственный Русский драматический театр (Вабадузе вьяльк 5).
- Спасибо за приглашение.

НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
Тынисмяги 2
Суббота, 10 мая
Поэтический клуб
«ЗЕЛЁНАЯ ЛАМПА»
Вечер поэзии
Начало в 16 часов.

Политехнический
университет
Большая аудитория
Вторник, 13 мая
Лекции
ВЫ И ВАШ ГОРОСКОП
Начало в 17 часов
ЧЕЛОВЕК И КОСМОС
Начало в 19 часов

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ
Кадрiorга
Вейценберги 37
ПОСТОЯННАЯ
ЭКСПОЗИЦИЯ
ЖИВОПИСЬ
XVI–XIX ВЕКОВ
Выставка работает
Вторник – Воскресенье
с 10 ч. до 18 ч.

РУССКИЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Воскресенье, 11 марта
КОНЦЕРТ
ХОРА РУССКОЙ
НАРОДНОЙ ПЕСНИ
Начало в 14 часов

Государственный
Кремлёвский Дворец
Пятница, 8 октября
БАЛЕТ
«Щелкунчик»
Музыка
П. И. Чайковского
Начало в 18 часов

Московская
государственная
консерватория
им. П. И. Чайковского
Среда, 17 декабря
Симфонический концерт
В ПРОГРАММЕ:
А. Вивальди
Н. Паганини
А. Шнитке
Начало в 18 ч. 30 мин.

22. Расскажите, какое место занимает искусство в вашей жизни, ответив на вопросы.

О кино, театре

1. Вы любите кино? Театр? 2. Что вы больше любите? Что вы предпочитаете (*eelistate*): театр кино или кино театру? 3. Вы часто ходите в кино? Театр? 4. Что вы больше любите смотреть в театре? (опера, балет, оперетта, драма, трагедия, комедия, пантомима, мюзикл, концерт, драматический / музыкальный спектакль – *lavastus*) 5. Что вы больше любите смотреть в кинотеатре? (психологический / исторический / приключенческий (*seiklusfilm*) / документальный / молодёжный фильм, детектив, мелодрама, фантастика (*ulmefilm*), триллер, комедия, сериал, боевик (*märulifilm*), фильм ужасов (*õudusfilm*), мультфильм) Постарайтесь объяснить, почему, и обосновать своё отношение к тому или иному виду искусств. 6. У вас есть любимый фильм / спектакль? 7. Кого из режиссёров, актёров / актрис вы любите? 8. Какие пьесы (*näidendid*), балеты, фильмы вы видели в этом году? 9. Когда вы были в кино / театре последний раз? Как называлась пьеса / опера, которую вы видели / слушали? Как назывался фильм / балет, который вы видели / слушали? Кто играл главную роль? Как играли артисты? Какие у вас были места? Где вы сидели? (партер, ложа, балкон) 10. Каким будет кино и театр в будущем? 11. Что вы знаете о русском театре и кино?

О телевидении, радио

1. Какие радио- и телепередачи вы любите слушать / смотреть? (новости, сериалы, «мыльная опера», театральные вечера, молодёжная / музыкальная / юмористическая / спортивная / литературная / детская передача, мультфильм, телевизионные дебаты (*televäitlused*), ток-шоу, реалити-шоу, телеигра, радиопостановка (*kuuldemäng*), концерт по заявкам (*soovikontsert*), трансляция концертов (*kontsertide ülekanded*) 2. Что вы смотрели по телевизору и слушали по радио на этой / прошлой неделе? Чем вам понравились / не понравились радио- и телепередачи? 3. Что такое, по-вашему, телевидение / радио? Окно в мир? Часть (*osa*) массовой культуры? Пустая трата времени (*tühjalaljas ajaraiskamine*)? Лёгкое развлечение (*meelelahutus*)? Не самое высокое искусство? 4. У вас есть любимый диктор / телеведущий (*saatejuht*)? 5. Каким будет телевидение и радио в будущем? 6. Что вы знаете о русском телевидении и радио?

О литературе

1. Какую литературу вы читаете? (классическая, современная, исторический роман, детектив, фантастика, стихи, комиксы, сказки, биография) 2. Какой писатель / поэт вам особенно нравится? Какие произведения этого писателя / поэта вы читали? 3. Какую книгу вы читаете сейчас? О чём рассказывается в этой книге? Кто главный герой (*peategelane*) книги? 4. На каких языках вы читаете книги? Вы читаете иностранную литературу со словарём или без словаря? 5. Какие книги вы читаете больше всего? (художественная (*ilukirjandus*), общественно-политическая (*ühiskondlik-poliitiline*), техническая, научная, сельскохозяйственная (*põllumajanduslik*) литература) 6. Какие книги вы берёте в библиотеке? (энциклопедия, справочник (*teatmeteos*), словарь, разговорник (*vestmik*), учебник, книги по искусству, по истории, по психологии, сборник (*kogumik*) стихов, рассказов, статей, туристический путеводитель (*reisijuht*), поваренная книга (*kokaraamat*)) 7. Что вы знаете о русской литературе?

О музыке

1. Какую музыку вы любите? (классическая, симфоническая, хоровая (*koorimuusika*), народная, музыка «кантри», инструментальная, джаз, духовая (*puhkpillimuusika*), камерная, эстрадная, органный, рок-музыка, поп-музыка, техно, панк) 2. Когда вы были последний раз на концерте? Кого и что вы слушали и видели на концерте? 3. Где вы любите слушать музыку? 4. У вас есть любимый композитор, музыкант и певец? 5. У вас есть любимое произведение и песня? 6. Вы поёте в хоре или в ансамбле? 7. Вам нравятся певческие праздники (*laulupeod*), праздники танца, фестивали хоровой / фольклорной музыки, дни музыки? 8. На каких музыкальных инструментах вы играете? 9. Что вы знаете о русской музыке?

О музее

1. Какой вид изобразительного искусства (*kujutav kunst*) вам нравится? (живопись, скульптура, графика). 2. Какие жанры живописи вам нравятся? (портрет, пейзаж (*maastikumaal*), натюрморт, этюд, иконопись) 3. Какое декоративно-прикладное искусство (*tarbekunst*) вы любите? (ковёр, гобелен, фарфор (*portselan*), керамика, вышивка (*tikand*), кружево (*pits*), художественное стекло, резьба по дереву (*puunikerdus*), оформление интерьера) 4. Что экспонируется в музеях? Какой ваш любимый музей и почему? (музей прикладного искусства, музей под открытым небом, музей-концертный зал Нигулисте, исторический, художественный, морской) Что вам особенно нравится в этом музее? 5. У вас есть любимый художник, скульптор? Кого и что он изображает (*kujutab*)? 6. У вас есть любимая картина, скульптура? 7. Что вы знаете о русских музеях?

23. Используйте необходимый предлог и окончание.

КУДА?	ГДЕ?	ОТКУДА?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

(гостиница, работа, деревня, фабрика, фирма, школа, отпуск, экспедиция, город, санаторий, концерт, стадион, тренировка, библиотека, завод, ферма, почта, клуб, хутор, университет)

24. Ответьте на вопросы по образцу.

- Елена Васильевна – профессор. Где она работает? Куда она идёт?
- Она работает в университете. Она идёт в университет.

Антон – врач (поликлиника); Анна – бухгалтер (банк); Любовь Николаевна – учительница (школа); Борис – предприниматель (*ettevõtja*) (фирма); Юрий – актёр (театр); Александр – журналист (газета); Светлана – библиотечарь (библиотека); Кристина – референт-редактор (издательство); Сергей – инженер (фабрика); Юлия – администратор (гостиница).

25. а) Слова из скобок поставьте в нужном падеже.

Известный физик академик Пётр Леонидович Капица родился в 1894 году. Отец его был _____ (военный инженер), мать закончила исторический факультет университета, увлекалась _____ (фольклор), была _____

_____ (детская писательница). Никто в семье не занимался _____
 _____ (физика). И вообще в то время физика не считалась (*ei peetud*) _____
 _____ (перспективная наука). Героями дня были инженеры – строители
 мостов, железных дорог.

Почему же сын инженера стал _____ (физик-теоретик), а не
 _____ (инженер, врач, морской
 офицер или адвокат)?

Ещё в гимназии Капица увлёкся _____ (физика). И это увлечение стало _____
 _____ (дело всей его жизни). Сыновья академика П. Л. Капицы так-
 же стали _____ (крупные учёные) в области физики.

б) Составьте аналогичные рассказы.

1. Петров – инженер, его увлечение – радиотехника. Отец – врач, мать – медсестра.
2. Орлова – учительница, её увлечение – история, археология. В семье все музыканты.

26. Слова из скобок поставьте в нужном падеже.

С детства Юрий увлекался _____ (море). Он интересовался _____
 _____ (морская профессия, судá (*laevad*)) и _____
 (жизнь) моряков.

Летом он часто ездил к старшему брату. Его брат работал _____
 _____ (судовой механик) на _____
 (рыболовный траулер). Он мог управлять _____
 _____ (разные сложные механизмы). По вечерам руководил _____ (секция)
 боксёров. Юрий очень гордился _____ (свой старший
 брат).

Юрий пользовался _____ (каждая
 возможность) побывать в _____ (море). Он восхищёлся _____
 _____ (морские просторы – *mereavarused*) и мечтал стать _____
 (капитан) дальнего пла́вания (*kaugsõidukapten*).

27. Обратите внимание на выделенные глаголы и закончите предложения словами, данными справа.

Расскажите, чем увлекаются члены вашей семьи или ваши знакомые.

Я увлекаюсь (чем?)	фотография, музыка, туризм, живопись, икебана, походы, работа в саду, плавание
Сестра занимается (чем?)	рукодéлие, цветовóдство, вяза́ние, охота
Брат проявляет интерес (к чему?)	техника, собаковóдство, аква-аэробика
Мой друг коллекциони́рует / собира́ет (что?)	марки, значки́, диски, монеты, открытки, сувениры, этикетки, иконы, автографы, антиквáрные предметы, наклейки, камни
Отец интересуется (чем?)	шахматы, театр, спорт, рыбалка, чтение
Друг увлекается (чем?)	танцы, пение, модели́рование, рисование

Знаете ли вы, что каждый вид коллекционирования имеет своё название?

Филателия (марки)

Нумизмáтика (монеты)

Бони́стика (бумажные деньги)

Филокартия́ (открытки)

Фалеристика (значки)

Филумения́ (спичечные этикетки) и т.д.

28. Расскажите о своих увлечениях, ответив на вопросы.

Мои увлечения

1. Что вы понимаете под словом «увлечение»? 2. Чем вы увлекаетесь? 3. По-вашему, это интересное занятие? Что оно вам даёт? 4. Сколько времени занимает у вас это увлечение? 5. Считаете ли вы, что есть увлечения, свойственные (*on omased*) только для молодёжи и только для людей старшего возраста? Чем увлекаются молодёжь и люди старшего поколения? 6. Можно ли сказать, что существует мода на увлечения? Как вы это понимаете? 7. Говорят, что интересы человека меняются вместе с возрастом. Как изменились ваши интересы? В каком направлении (*suunas*)? В какие кружки по интересам (*huvialaringid*) вы ходили раньше? 8. Вы что-нибудь коллекционируете / собираете сейчас? Что вы коллекционировали / собирали в детстве? Считаете ли вы, что коллекционирование – пустая трата времени (*tühipaljas ajaraiskamine*)?



ЧТО ЛЮБИТ МИШКА

Один раз я и Мишка слушали, как играет на рояле наш учитель пения Борис Сергеевич. Он не видел нас и играл тихо-тихо. Музыка была радостная и **приветливая**. Но Борис Сергеевич увидел нас и закрыл рояль. Я спросил:

– Что вы играли, Борис Сергеевич?

Он ответил:

– Это Шопен. Я очень люблю его музыку.

Я сказал:

– Понятно. Вы учитель пения, поэтому и любите разные **песенки**.

Он сказал:

– Это не песенка. Это больше, чем «песенка».

Я спросил:

– Что же это?

Он серьёзно ответил:

– Му-зы-ка. Шопен – великий композитор. Он писал **чудесную** музыку. А я люблю музыку больше всего **на свете**.

Он посмотрел на меня внимательно и спросил:

– Ну, а ты что любишь? Больше всего?

Я ответил:

– Я много люблю.

И я рассказал о собаке, о маленькой **лани** Канчиле и о слонёнке, рассказал, что люблю звонить по телефону и смотреть телевизор, что люблю ходить в зоопарк и люблю гостей...

Он слушал меня внимательно, а потом сказал:

– А я и не знал. Ты ещё маленький, а любишь так много.

Тогда Мишка сказал:

– А я ещё больше люблю!

Борис Сергеевич засмеялся и спросил:

– Что же ты любишь?

Мишка подумал немного и начал:

– Я люблю кекс и торт. **Пирожные** тоже. Ещё я люблю икру, рыбу и картошку. Колбасу тоже – могу съесть целый килограмм. Очень люблю макароны и сыр. Люблю яблоки, творог, варёное мясо, чай, сахар. Так, конфеты тоже люблю. Ах, да! Мороженое.

Мишка **замолчал**, а потом снова начал:

– Рыбу, бананы, колбасу. Нет, это я уже говорил.

Борис Сергеевич молчал и внимательно смотрел на Мишку. А Мишка ждал, что Борис Сергеевич скажет, какой он молодец.

Начал говорить Борис Сергеевич:

– Ты многое, конечно, любишь, но всё **одинаковое**, то, что можно есть. Это целый **продуктовый** магазин. И только... А люди? А **животные**?

Мишка **покраснел** и сказал:

– Ой, совсем **забыл**! Ещё – котят! И бабушку!

(По В. Драгунскому)