

Оглавление

1. **Введение:** О курсе русского языка в седьмом классе
Учебник «Здравствуйте!» 2
Рабочая тетрадь «Здравствуйте!» 2
Фонозаписи
2. **Обучение видам речевой деятельности**
 - 2.1. Обучение чтению
 - 2.2. Обучение письму
 - 2.3. Обучение говорению
 - 2.4. Обучение аудированию
3. **Обучение грамматике**
 - 3.1. Имя существительное
 - 3.2. Глагол
 - 3.3. Притяжательные местоимения и имя прилагательное
4. **Особенности словарной работы в 7 классе**
5. **Контроль и проверка знаний учащихся**
6. **Методические рекомендации по проведению уроков в 7 классе**
 - 6.1. Психологический портрет учащегося 7 класса
 - 6.2. Методические рекомендации по проведению уроков

Приложения

1. Ключи к наиболее сложным заданиям учебника «Здравствуйте! 2»
2. Ключи к наиболее сложным заданиям рабочей тетради «Здравствуйте! 2»

1. ВВЕДЕНИЕ: О КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В СЕДЬМОМ КЛАССЕ

Седьмой класс – это второй год изучения русского языка как иностранного (курс Б). В это время продолжается развитие у учащихся навыков и умений во всех видах речевой деятельности при одновременном усвоении основ русской грамматики. Учащиеся седьмого класса – это достаточно сложный контингент в плане формирования положительной учебной мотивации. Поэтому автор учебного комплекса «Здравствуйте! 2» стремился к тому, чтобы по возможности затронуть разные интересы подростков, охватить основной круг их общения со всеми сложностями и противоречиями (одноклассники и сверстники, родители и учителя, родственники и посторонние взрослые). Это, однако, вовсе не означает, что учителю не надо в процессе построения урока думать о том, как заинтересовать подростка представленными в курсе русского языка для 7 класса темами, чтобы максимально обеспечить участие всех учащихся в общении на русском языке хотя бы в рамках учебного времени.

Что же касается внеурочных форм мотивации, таких как теле- и радиопередачи, кинофильмы, музыкальные записи, газетные и журнальные статьи, то в дополнение к материалу учебника основную нагрузку несут молодежные субкультуры (от молодежных направлений в культуре до особенностей праздников с участием подростков: дискотеки, рок-фестивали и т.д.).

Учебник «Здравствуйте! 2»

Учебник построен на тематико-ситуативной основе. В учебнике 48 уроков, каждый из которых рассчитан примерно на 2 школьных урока (в некоторых случаях можно выделить и 3 урока, если уровень общего и языкового развития учащихся недостаточен или если представленный грамматический материал труден для усвоения). Последний урок каждой темы – повторительный.

В учебнике представлены следующие темы по развитию речи:

- Компьютер – это интересно (интересы, общение с друзьями, школьные радости).
- У природы нет плохой погоды (мир вещей, настроение (от грусти и печали до радости и веселья), развлечения, разговоры; на природе).
- К сожаленью, день рождения – только раз в году (письма, подарки; объявления; мечты; пожеланья друзьям, поздравления).
- Хотим весь мир мы посмотреть, много знать и все уметь (путешествия, экскурсии; увлечения, коллекции, игры).
- Если с другом вышел в путь – веселей дорога (интересы и увлечения, любимые занятия; профессии; рассуждения о будущем, о дружбе; предпочтения в еде, напитках).
- Мечтать, надо мечтать! (книги, фильмы, экскурсии; о России; праздники; взаимопомощь и совместные дела)
- Скучен день до вечера, если делать нечего (умения, навыки; школьные будни и радости, учебные предметы, оценки; любовь и дружба, мечты о будущей профессии).
- А ну давай, не унывай! (заболевания; сны; общение в семье, просьбы, приказы; настроение).
- Сделал дело – гуляй смело! (большие и маленькие дела, успехи; общение с одноклассниками; об интересных людях).
- Будешь учиться – научишься, будешь стараться – получится (успехи, достижения; взаимоотношения в семье; любовь и дружба; на пороге детства и отрочества, мечты о взрослой жизни, разговоры по душам; законченные и незаконченные дела, обязанности).
- Если очень захотеть – можно в космос полететь... (свободное время, интересы и увлечения; удачи и неудачи; поступки, вредные привычки; спортивные достижения, кружки и спортивные секции).

•••

Все темы достаточно коммуникативны и соответствуют возрастным особенностям учащихся – это способствует формированию положительной мотивации к усвоению учебного материала. В учебнике используются адаптированные тексты русских писателей, сказки и собственные тексты автора.

Учебник вполне автономен, что позволяет работать с ним без остальных компонентов учебного комплекса, а также в качестве дополнительного пособия к учебникам других авторов. Все новые слова, встречающиеся в уроке, вынесены и переведены; объяснены и закреплены грамматические формы слов, даны конструкции предложений и созданы условия для реализации с их помощью определенных коммуникативных намерений (в ситуациях общения).

Новые слова в этом учебнике выделены цветом: **черным** цветом – слова активного запаса и **зеленым** – пассивного. Новая лексика по возможности расположена рядом с текстом, в котором она встречается: это позволяет более эффективно работать с текстом; а если работа с тем или иным текстом не ведется, то пассивная лексика может быть полностью исключена.

На полях учебника имеются небольшие схемки и рисунки, способствующие наглядности в усвоении лексико-грамматического материала. Подобные рисунки учащиеся могут сами нарисовать от руки или на компьютере: это будет содействовать не только закреплению пройденного материала, но и общему развитию школьников.

В конце учебника помещены грамматический комментарий и алфавитный словарь (в словарь включены слова активного запаса за весь курс 7 кл.). Таблицы грамматического комментария – это краткий справочник, к которому учащиеся могут обращаться как при выполнении тренировочных, так и контрольных или коммуникативных упражнений (например, при написании рассказа о себе).

В учебнике широко представлен аспект русской культуры (поговорки, фразеологизмы, формы речевого этикета; имена детских писателей и композиторов; песни и стихи; названия городов и деревень, рек и озер и т.п.). Культурологический материал расширяется от урока к уроку и особенно широко задействован в рубриках «Повторенье – мать ученья» (стихотворения, рассказы, различного рода информация о России). Тема «**Страна изучаемого языка**» – сквозная, она пронизывает все обучение по рассматриваемому комплексу. Подача знаний о России производится по определенной системе. В принципе, весь учебник построен на страноведческом и культурологическом материале: ребята общаются со своими сверстниками в русском лагере, на русских праздниках, в кружках, на общих мероприятиях; они знакомятся с Россией, путешествуя, просматривая фильмы, читая книги, находя информацию в компьютере, участвуя в конкурсах, вечерах русского языка и т.д. Несмотря на то, что некоторые страноведческие аспекты предъявлены в учебнике фрагментарно (символика России, исторические сведения, информация о деятелях культуры и т.п.), можно утверждать, что основная задача обучения – повышение мотивации к изучению языка, расширение кругозора и общего развития учащихся – все-таки выполняется.

Рабочая тетрадь «Здравствуйте! 2»

Закрепление, повторение и творческое переосмысление материала учебника производится с помощью рабочей тетради. Она тоже относительно автономна (за исключением некоторых упражнений, привязанных к текстам учебника). В рабочую тетрадь включен специальный вкладыш для проверки усвоения лексики – это русский словарь по двум основным темам, «В школе» и «Дома».

В рабочей тетради имеются упражнения (различные кроссворды, головоломки, шарады и ребусы), способствующие не только языковому, но и общему развитию учащихся: памяти, внимания, любознательности, находчивости, творческих способностей, смелости в принятии неординарных решений. Большинство из них довольно сложны для выполнения, но исключать их из процесса обучения не следует, поскольку они служат источником формирования положительной мотивации к изучению языка и учебной мотивации в целом.

Фонозаписи

На фонозаписях представлены все тексты учебника и рабочей тетради, целью которых является развитие навыков аудирования, а также дополнительные задания на слушание, которые включены в методическое руководство. Учитель использует фонозапись в соответствии с потребностями урока. Фонозапись можно заменить голосом учителя или же учащегося, владеющего русским языком. Тексты учебника, данные в фонозаписи, отмечены соответствующим значком.

2. ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Обучение чтению

Целью обучения чтению на иностранном языке является развитие у учащихся умений читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации:

- с пониманием основного содержания (**ознакомительное** чтение);
- с полным пониманием содержания (**изучающее** чтение);
- с извлечением необходимой (~ интересующей) значимой информации (**поисковое** чтение).

В соответствии с Государственной программой, все три вида чтения становятся объектом обучения с самых первых шагов приобщения учащихся к русскому языку, при преподавании его как второго иностранного – с 6 класса. В 7 классе (или на втором году обучения) углубляется работа по достижению поставленной цели. В основе каждого вида чтения лежат базовые умения, которыми должны овладеть учащиеся:

1) понимание основного содержания:

- определять и выделять основную информацию текста;
- отделять информацию первостепенной важности от второстепенной;
- устанавливать связь (хронологическую, ~ логическую) событий, фактов;
- предугадывать возможное развитие (~ завершение) действия, событий;
- обобщать изложенные в тексте факты;
- делать выводы по прочитанному и т.д.

2) извлечение полной информации из текста:

- полно и точно понимать факты / детали; выделять информацию, подтверждающую / уточняющую что-либо;
- устанавливать взаимосвязь событий, раскрывать причинно-следственную связь между ними;
- определять главную идею, сравнивать (~ сопоставлять) информацию и т.д.

3) понимание необходимой (~ интересующей) информации:

- определять в общих чертах тему текста;
- определять жанр текста;
- определять информацию, относящуюся к какому-либо вопросу;
- определять важность (~ ценность) информации и т.д.

Поскольку учащиеся уже овладели русским алфавитом и имеют опыт чтения элементарных текстов, то для дальнейшего развития коммуникативных навыков и умений возникает необходимость обратиться к более сложным текстам, которые можно использовать для решения различных задач обучения.

Важным является обучение различным стратегиям чтения, т.е. комплексу знаний и умений, владение которыми позволяет учащимся:

- 1) понимать тип, специфику и целевое назначение текста;
- 2) ориентироваться в этом тексте в соответствии с поставленной задачей (понять его полностью или избирательно);
- 3) извлекать информацию на разном уровне (см. перечисленные выше умения);
- 4) пользоваться компенсаторными умениями: а) догадываться о значении незнакомых слов по контексту, ~ по созвучию со словами на родном языке, ~ по словообразовательным элементам (контекстуальная и языковая догадка); б) не обращать внимания на незнакомые слова, не занимаю-

щие в тексте ключевых позиций; в) пользоваться имеющимися в тексте опорами (ключевые слова, ~ рисунки, ~ пояснения, ~ иллюстративный материал, ~ сноски и т.д.); г) использовать словари (в том числе имеющиеся в учебнике поурочные словарики и сводный русско-эстонский словарь).

Очень важно научить ребят понимать текст, не прибегая при каждой встрече с незнакомым словом к переводу по словарю. Для этого необходимо объяснить учащимся следующие правила работы с текстом:

- 1) читать текст на иностранном языке – не значит переводить каждое слово;
- 2) для понимания любого текста большую роль играет уже имеющийся у учащегося жизненный опыт и просто знания о мире;
- 3) чтобы понять текст (или спрогнозировать, о чем будет идти в нем речь), нужно прочесть заголовок и подумать над ним; затем рассмотреть рисунки, схемы, таблицы, иллюстрации, сопровождающие текст, и конечно же, ознакомиться со структурой текста;
- 4) при чтении текста следует в первую очередь опираться на то, что в нем известно (слова, выражения); затем надо попытаться с опорой на известное предугадать содержание текста, догадываясь о значении незнакомых слов;
- 5) обращаться к словарю следует лишь в случае, когда все прочие возможности для понимания значения новых слов исчерпаны.

•••

Тексты, предлагаемые в учебнике «Здравствуйте! 2», соответствуют коммуникативно-познавательным интересам и потребностям подростков, их языковому и речевому опыту. Они содержат много новой и интересной для учащихся 7 класса информации, рассматривают близкие подросткам проблемы, затрагивают их чувства и эмоции, и в то же время как бы открывают окно в мир русской культуры. Например, герои текстов скучают, радуются друзьям, спорят, учатся, готовятся к различным мероприятиям. Вырисовываются некоторые приоритеты в общении (прежде всего – общение со сверстниками, имеющими близкие интересы), предпочтения в деятельности (компьютерные игры, походы, занятия спортом), нацеленность на достижения и хороший результат, а с другой стороны – также лень, бездельничанье и т.д. В процессе совместной деятельности подростки сталкиваются с представителями других культур, учатся понимать их, жить с ними вместе. Таким образом, на страницах учебника происходит диалог культур, межкультурная коммуникация, осознание того, что у подростков разных национальностей много общего. Понимание того, что мы все «разные и одинаковые» – это и есть в итоге цель межкультурного общения, которому, безусловно, способствует изучение иностранных языков. И поскольку учащиеся 7 класса в основном сталкиваются с русским языком лишь в школе на уроках, то именно учебный текст зачастую является для них источником знаний, необходимых для успешного сотрудничества в современном европейском обществе.

Учителю русского языка в 7 классе следует помнить о том, что процесс обучения чтению включает работу как **над техникой чтения** (вслух и про себя), так и **над развитием умения понимать** содержание прочитанного.

Основное внимание технике чтения уделялось в 6 классе, когда учащиеся учились распознавать буквы и соотносить их с соответствующими звуками. Но и в учебном комплексе для 7 класса представлены некоторые упражнения, поддерживающие развитие технических навыков чтения: конструирование слов, чтение текстов с пропущенными буквами и словами, решение кроссвордов, ребусов и т.д.

Однако технику чтения необходимо отрабатывать не только на уровне отдельных слов, предложений, но и всего текста. Учащимся нужно предлагать задания • на формирование навыков прогнозирования, • на узнавание знакомых слов в незнакомом контексте, • на развитие языковой догадки (умения догадываться о значении незнакомых слов), • на скорость чтения (про себя). Для этого можно использовать следующие задания творческого характера.

1. Неизвестный учащимся текст разрезается на смысловые части (отдельные абзацы или только предложения); ребята составляют связный текст и сверяют его с оригиналом.

- Учащиеся получают копию текста с пропущенными предложениями (~ смысловыми кусками), сверяют его с оригиналом и восстанавливают пропущенные части (для такого задания можно использовать тексты предыдущих изданий учебника для 7 класса, поскольку большинство текстов было значительно сокращено при переиздании).
- Учащимся раздаются предложения из текста в заранее нарушенной последовательности; они располагают предложения в нужном (~ логическом) порядке и проверяют правильность выполнения задания после прочтения оригинального текста.
- Учащимся предлагаются отдельные предложения, их задача – определить, какие из предложений соответствуют или не соответствуют содержанию текста.

Подобные задания можно выполнять как индивидуально, так и в парах или в небольших группах (например, класс делится на 3 группы, которые соревнуются в правильности выполнения, а в сильных классах – и на скорость).

•••

Умение понимать содержание текста в ходе чтения развивается при выполнении различных коммуникативных задач: а) полное понимание (*Прочитай и расскажи, о чём говорится в тексте*); б) понимание основной информации (*Прочитай и скажи, почему мальчик сначала не хотел читать книгу «Игра в шашки», а потом всё-таки стал ее читать – см. текст «Игра в шашки», зад. 115 в учебнике*); в) поиск необходимой информации (*Прочитай и скажи, что любит и что не любит делать Миша – см. зад. 192 в учебнике*).

Поиск той или иной информации желательно сопровождать записями в процессе чтения текста.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ

1. Предтекстовый

На этом этапе основная задача учителя состоит в пробуждении и стимулировании мотивации к работе над текстом. Заинтересовать учащегося удастся, если прежде всего опираться на его личный опыт и привлекать знания по другим предметам. Например, перед чтением стихотворения (зад. 80) можно спросить у ребят, **как** помогает людям компьютер, **что** с его помощью можно сделать. И если слабые учащиеся не сумеют выразить свою мысль по-русски, то им могут помочь более сильные (двуязычные) учащиеся или учитель.

Вся предварительная работа не должна касаться конкретного содержания самого текста, иначе ребятам будет неинтересно его читать. Это не означает, что учащиеся не могут **прогнозировать** содержание текста: используются заголовки, сопровождающие рисунки, схемы и т.д.

На предварительном этапе учащиеся знакомятся с учебными стратегиями, облегчающими понимание текста, с помощью заданий типа: *Определите по заголовку (~ по структуре, ~ рисункам, ~ иллюстрациям), к какому типу этот текст относится* (напр., *объявление, меню, письмо, дневник, записка*); *о ком или о чём в нём может идти речь*.

Для того чтобы учащиеся смогли увидеть в тексте прежде всего знакомые явления, им можно предложить задания на поиск и подчеркивание (~ выписывание) в незнакомом тексте известных слов, а также слов, о значении которых можно догадаться; а после этого – попросить их спрогнозировать содержание с опорой на подчеркнутые (~ выписанные слова). Прогноз можно сделать и на родном языке, если класс слабый.

2. Чтение текста по частям

Текст всегда читается с определенной целью. Приступая к чтению текста, перед учащимся нужно поставить конкретную коммуникативную задачу, напр.: *прочитай текст и скажи, можно ли жить без компьютера* (зад. 36 в учебнике). Такие задачи формулирует учитель, исходя из конкретных потребностей урока.

Большинство текстов учебника «Здравствуйте! 2» предназначены для **развития всех видов чтения** (адаптированные художественные и информационные тексты), поэтому первое прочтение их может быть связано:

- с пониманием основной информации: определение основной идеи, проблемы, темы;
- с поиском (выписыванием, подчеркиванием) главной информации;
- с установлением логико-смысловых связей (составление плана, ~ таблиц, ~ диаграмм и т.д.).

При повторном чтении учитель ориентирует учащихся на понимание деталей и их оценку.

В учебнике есть и небольшое количество прагматических текстов, многие из них можно использовать для **ознакомительного** чтения (напр., вывески, объявления).

Более глубокому пониманию содержания текста способствуют различные задания на целенаправленный поиск информации с последующей письменной фиксацией (заполнение разного рода таблиц: имена героев, ~ совершаемые ими действия, ~ их характеристики, ~ описание их внешности и т.п.).

На данном этапе работы следует помнить о том, что **нецелесообразно многократно читать** один и тот же текст: если содержание текста известно, то его прочтение теряет смысл (мы имеем дело с формальным упражнением, а не с общением). Повторное чтение текста целесообразно лишь тогда, если речь идет **о поиске дополнительной, уточняющей информации** (напр.: *Прочитай диалоги ещё раз и найди в них доказательство тому, что у Тома сегодня плохое настроение* – зад. 259 в учебнике).

К счастью, большинство текстов, представленных в учебнике «Здравствуйте! 2», достаточно длинные, поэтому многократное их чтение заняло бы очень много времени. А если учитель и прибегнет к повторному чтению с целью проверки определенных знаний и умений, то у него есть возможность опросить в ходе первичного и вторичного чтения от 3 до 7 учащихся.

3. Послетекстовый этап

Основная задача этого этапа – использование содержания текста для развития умения учащихся выражать свои мысли в устной и письменной форме.

- 1) Для начала ребятам предлагаются задания на воспроизведение содержания текста с опорой на ключевые слова, предложения, вопросы, на его сокращенный или упрощенный вариант. Учащиеся творчески обрабатывают текст: делят текст на смысловые части, составляют план и выписывают опорные слова (~ предложения) к каждому пункту плана, самостоятельно сокращают или упрощают текст для дальнейшего пересказа и т.д.
- 2) Затем учащиеся выполняют задания на развитие умений интерпретировать текст, высказывать мнение по затронутым в нем проблемам, оценивать информацию, содержащуюся в тексте, с точки зрения значимости ее для себя, новизны и актуальности. Например: *Как ты думаешь, почему папа ругал Женю за тройку, а маму за эту оценку похвалил?* (текст «Тройка», зад. 205 в учебнике).
- 3) На завершающем этапе ребятам даются задания, позволяющие использовать полученную информацию в ролевых играх и ситуациях естественного общения, когда они действуют «от себя» (это может быть • дискуссия по проблеме, затронутой в тексте; • написание рецензии / отзыва на текст, • составление продолжения рассказа и т.д.). Например: *Придумай и запиши, что скажет Витя Васе, когда будет забирать у него портфель* (зад. 287, урок 48).

При этом не следует забывать о различных коллективных формах работы (составление мини-проектов, • сочинение объявлений, • разработка сценариев вечера русского языка и т.д.). Нужно обязательно дать учащимся возможность представить результаты своего труда, причем оценивается выполнение подобных творческих заданий только положительно. Например, после прочтения текста «О Юрии Никулине – клоуне и человеку» (зад. 251, урок 41) ребята могут составить рассказ о любом другом артисте кино или театра. Можно также найти дополнительную информацию о Никулине (ведь в тексте она представлена минимально).

Таким образом, **текст является основой для развития речевых и коммуникативных навыков и умений учащихся**. На базе текста ребята учатся выражать свои мысли в устной и письменной форме: • отвечают на вопросы к тексту, • комментируют его содержание, • высказывают свою точку зрения

на поведение героев, • пишут сочинение по проблемам, затронутым в тексте. Например, пишут мини-эссе на тему «Почему все языки сначала изучать трудно?» (зад. 102, урок 17); дискутируют по вопросу о том, почему Катю все называют вредной (текст «Вредная Катя», зад. 198, урок 32).

Вот по какой причине тексту (особенно печатному) отводится при обучении иностранным языкам в школе центральное место; именно поэтому в учебнике «Здравствуйте! 2» так много текстов, запрограммированных на развитие навыков устной речи и чтения.

2.2. Обучение письму

Изучая иностранный язык, учащиеся должны научиться выражать мысли в письменной форме. В основной школе ребята учатся на уроках русского языка • делать выписки из текста, • составлять план прочитанного или прослушанного текста, • писать поздравления, • выражать пожелание, а также • заполнять официальные документы (напр., заполнять анкету с личными данными), • писать личные письма (расспросить адресата о его жизни, делах, ~ сообщить то же о себе, ~ выразить благодарность и т.д.). Для этого используются пройденный и устно усвоенный материал, употребляются формулы речевого этикета, принятые в России, а также среди русских в Эстонии.

При обучении письму на иностранном языке как виду речевой деятельности развиваются такие навыки и умения, как:

- 1) передача основной информации (основного содержания), главной идеи (~ мысли) прочитанного или прослушанного текста;
- 2) описание (краткое, ~ детальное), сравнение / сопоставление описываемых фактов;
- 3) доказательство / аргументация;
- 4) обзор, комбинирование, объединение фактов;
- 5) характеристика, выражение оценки / собственного отношения к излагаемому; реферирование, комментирование и т.д.

На уроках русского языка в 7 классе работа над письмом также направлена на развитие вышеназванных навыков и умений и тесно связана с обучением чтению. Учащиеся фиксируют (выписывают из текста) необходимую информацию (напр., из текста зад. 134 – кем хотел стать воспитатель), суждения, предложения, иллюстрирующие то или иное событие (напр., из текста «День рождения в лагере, или Счастливый случай» (зад. 86) – слова, доказывающие, что всем было весело и интересно). Очень важно приучать учащихся к изложению в письменной форме своего мнения по проблемам, затронутым в тексте (*Напиши, почему ребятам так важно иногда поговорить по душам со взрослыми* – зад. 264, урок 44; *Докажи, что у природы нет плохой погоды* – зад. 33, урок 6). Развитию навыков и умений письменной речи способствует и запись плана (краткого или развернутого) пересказа текста, а также своего собственного сообщения (например, рассказа о своем любимом занятии).

Учащиеся 7 класса вполне способны к общению в письменной форме, однако способность к самостоятельному построению письменного высказывания развита у них неодинаково, поскольку во многом зависит от **уровня сформированности общеучебных и компенсационных навыков и умений.**

К ОБЩЕУЧЕБНЫМ навыкам и умениям относятся следующие:

- 1) списывать текст; использовать текст как опору для построения своего собственного высказывания, сравнивать образец с написанным собственноручно;
- 2) работать со словарями;
- 3) строить логичное и последовательное высказывание, • обобщать и записывать информацию, • формулировать примеры для иллюстрации своих мыслей и т.д.

КОМПЕНСАЦИОННЫМИ являются навыки и умения:

- 1) перефразировать высказывание;
- 2) выразить сложную мысль простыми языковыми средствами;
- 3) опираться на текст с целью поиска необходимой информации (подходящих слов, предложений).

Учителю русского языка в 7 классе нельзя забывать о том, что обучение письму включает два аспекта:

- а) работу над **техникой письма** и б) развитие умения **выражать мысли** в письменной форме.

Основное внимание технике письма уделялось в 6 классе, когда учащиеся учились писать буквы и записывать звучащую речь. Но и в учебном комплексе для 7 класса представлены некоторые упражнения, развивающие технические навыки письма: заполнение пропусков, решение кроссвордов, ребусов, шарад и т.д. У эстонских учащихся на протяжении всего обучения возникают трудности в написании даже самых простых слов на русском языке. Это связано прежде всего с разницей в алфавите, но также и со сложностью графико-орфографической системы русского языка. Сложнее всего усваивается письмо тех слов, где встречаются буквенно-звуковые несоответствия.

Работа по формированию орфографических навыков специально не ведется, но развитию умения грамотно писать способствуют все упражнения, выполняемые письменно.

При обучении письму не следует забывать **об игровых методах и приемах**. Даже простое списывание можно превратить в интересное задание с творческими элементами. Например, несколько экземпляров короткого текста (небольшие стихи, рифмовки, шутки) развешиваются в классе. Учащиеся подходят к тексту, запоминают предложение, возвращаются на свое место и записывают его. Работа продолжается до тех пор, пока весь текст не будет записан, затем каждый учащийся сверяет свой вариант текста с оригиналом. При выполнении подобного задания можно разделить класс на три команды: члены команд по очереди подходят к тексту и записывают предложения. В классе сильнее можно задействовать и элемент соревнования (учитывается правильность, точность и скорость письма).

Для развития умения грамотно писать очень хорошо подходит **работа с компьютером** (текст диктанта, краткого пересказа текста или ответы на вопросы набираются на компьютере, затем с помощью специальной программы ошибки исправляются). Процесс письма можно оживить различного рода презентациями (напр., текст по частям выводится на слайды; слайды по очереди в течение короткого времени показываются учащимся; по окончании слайдового шоу ребята записывают текст, затем сверяют свою запись с оригиналом).

Развитию навыков письма способствуют и небольшие изложения – это своего рода мостик к навыкам построения собственного письменного высказывания. Умение **выражать мысли в письменной форме** развивается на базе следующих упражнений:

- 1) написание текстов (письма, ~ открытки, ~ сообщения, ~ объявления, ~ статьи в газету и т.д.) с опорой на образец (письмо по аналогии);
- 2) построение собственного письменного высказывания с использованием ключевых слов (~ фраз, ~ предложений), плана, картинки, серии картинок, фотографий;
- 3) построение собственного высказывания без опорных элементов (напр., обоснование выбора своей будущей профессии, ~ оценивание поступков героев, ~ отзыв о просмотренном фильме и т.д.). Такими собственно творческими заданиями хорошо завершать работу над конкретной темой. Например, после прохождения темы «Сделал дело – гуляй смело» можно предложить учащимся написать мини-сочинение «Мой самый интересный (~ удачный) день на этой неделе», а при завершении темы «Если с другом вышел в путь – веселей дорога» – сделать компьютерную презентацию «Мне с друзьями всегда интересно».

Учащихся необходимо знакомить со структурными особенностями письменных текстов. Так, при написании письма нужно обращать внимание на умение правильно записать адрес его получателя в России, обратиться к партнеру по переписке, записать дату и т.д. Если речь идет о сообщении более развернутого характера, то здесь важно совершенствовать умение логично и последовательно передавать на письме определенное содержание.